

## Jahresbericht 2020 ● für STIFTUNG LAUENSTEIN

### Projekt „mittelpunkt-Schreibwerkstätten“



#### **Pandemie bedingt: Die mittelpunkt-Schreibwerkstatt geht online!**

2020 hatten wir durch die pandemische Lage, die mit Lockdowns, Werkstattschließungen und Betretungsverboten einherging, eine Arbeitssituation mit neuen Herausforderungen. Im gesamten Jahr 2020 konnten wir die Schreibwerkstätten wegen Corona nicht live vor Ort veranstalten. Das Projekt mittelpunkt-Schreibwerkstätten hat sich in diesem Jahr neue Wege der Zusammenarbeit mit den Menschen mit Assistenzbedarf in den Schreibgruppen und mit den Gruppenanleiter\*innen über digitale Formate und Medien gesucht. Grundlage hierfür bildeten Fortbildungen der Projektleiterin im Bereich des internetbasierten Lehrens und Lernens.

Wir haben unter dem Motto „Wir schreiben weiter“ drei Reihen von kreativen Motivations-, Geschichten- und Erklär-Videos für Menschen mit Assistenzbedarf sowie für die Schreibanleiter\*innen erstellt.

Eine große Barriere im Kontakt über digitale Medien war die Tatsache, dass Menschen mit Assistenzbedarf in den Einrichtungen sehr oft der Zugang zum Internet, die digitale Ausstattung und Kompetenzen fehl(t)en. Hier zeigt sich ein großer Investitions-, Handlungs- und Schulungsbedarf.

Es ist uns zudem gelungen, über Schreib-Projekte für die mittelpunkt-Seiten der Zeitschrift PUNKT UND KREIS mit den Schreibanleitern und den Schreibgruppen aktiv in Verbindung zu bleiben.



## 1. Grundlagen für internetbasiertes Lernen und Lehren

2020 hat die Projektleiterin Ingeborg Woitsch eine Reihe von Fortbildungen besucht, die eine solide Fortführung des mittelpunkt-Projektes auch in der Corona-Krise möglich machten.

### 1. Lehrgang Leicht Lesen bei Capito Berlin

Dieser Lehrgang mit zwei Präsenzwochen im Februar und Mai 2020 (Corona-bedingt fand die Unterrichtswoche im Mai online statt) zu umfassenden Grundlagen der Leichten und Einfachen Sprache beinhaltete 110 Lerneinheiten à 45 Minuten. 40 Lerneinheiten wurden unter enger fachlicher Begleitung online vermittelt. Innerhalb des Lehrgangs konnten selbstgewählte Kommunikationsprojekte zur LL-Zertifizierungsreife entwickelt werden. Ingeborg Woitsch entwickelte hier einen Vortrag in Leichter Sprache sowie ein Erklär-Video „Fit für die Video-Konferenz“.

„Fit für die Videokonferenz“ wurde auch als Printbeitrag mit QR-Code-Verweis auf das Erklär-Video in der Zeitschrift PUNKT UND KREIS Michaeli 2020 veröffentlicht.



## Teilnahmebestätigung

Frau  
**Ingeborg Woitsch**  
 hat vom 10. Februar bis zum 29. Mai 2020 am  
**capito Lehrgang »Leicht Lesen«**  
 teilgenommen.

*Andreas Wessel*  
 Andreas Wessel  
 Referent für barrierefreie Information

*Jana Hüftmann-Leben*  
 Jana Hüftmann-Leben  
 Betriebsleiterin capito Berlin

Berlin, den 29. Mai 2020

### Inhalte

- Blended Learning Schulung mit 110 Lerneinheiten à 45 Minuten als Präsenzzeit, Onlineaufgabenmodul und Webinar vom 10. Februar bis 29. Mai 2020
- Kriterien des capito Qualitätsstandards für barrierefreie Informationen
- Theoretische Einführung und praktische Übungen für das Verfassen und Gestalten von Leicht Lesen-Materialien

padlet

padlet.com/Bf\_Medienbildung/fit@woitsch001b04

## Internetbasiert Lehren und Lernen – Kurs 006

Digitale Tools und kollaborativ entwickelte Unterrichtsszenarien (27.04.–01.05. je 17 Uhr)

BÜRO FÜR MEDIENBILDUNG GGMH | 24. APRIL 2020, 21:50 UHR

### BigBlueButton

#### Bezugsmöglichkeit: flexBBB

Flexibile und pretlich günstige sowie transparente Variante von BBB zu mircoos.

#### Startseite

Online unterrichten Mehr erfahren  
 Unsere Motivation im Kontaktbleiben  
 (Nicht nur) für Lehrkräfte Einfach zu  
 nutzen Videokonferenzsysteme  
 Gemeinsamkeiten Bewährte Plattform  
 auf deutschen Servern Flexibles Hosting für BigBlueButtonTM Die  
 erste Kontakt zu Schulbus und anderen Bildungsanrichtungen hat uns  
 dazu inspiriert, dieses Angebot zu entwickeln. Die Lehrer am Markt  
 vorhandenen Produkte sind vielfach nicht mit der DSGVO  
 verträglich.

#### Bezugsmöglichkeit: osc

Bitte die dort angegebene Abop-Presse geben nur für Audio-  
 Konferenzen. Soll es möglich sein, dass (z.B. in den  
 Einzelgruppen) alle TN ihre Kameras anschalten, werden die  
 Preise deutlich höher und müssen individuell angefragt werden.

#### Hosting und Installationshilfe für BigBlueButton \*osc

Mit unserem Hostingangebot für BigBlueButton\* schreiben Sie einen  
 eigenen, wartbaren  
 Videokonferenz-Server. BigBlueButton\*  
 ist open source Software, langfristig erprobt und bestens geeignet für  
 Online-Konferenzen, Meeting-Video Webinare.

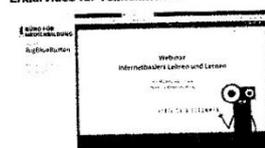
#### BBB Webseite

Informationen rund um BBB (z.B. zum Thema OSD selbst hosten)  
 und Möglichkeit für einen kostenfreien Test (aktuell ist der  
 Server oft überlastet und daher funktionieren der Test nicht  
 verlässlich)

### BigBlueButton - Web Conferencing System Designed For Online Learning

Engage Your Online Students  
 BigBlueButton is a web conferencing system designed for online learning. Features that teachers will enjoy. Looking for a professional solution for teaching remote students online? BigBlueButton provides real-time sharing of audio, video, slides, chat, and so on.

### Erklärvideo für Teilnehmende



Der Seminarraum "BigBlueButton" in diesem Video stellen wir Ihnen die Funktionen von unserem digitalen Seminarraum vor und zeigen Ihnen, wie Sie als Teilnehmende darin agieren können.

### Erklärvideo für Lehrende

## 2. Büro für Medienbildung: Internetbasiertes Lehren und Lernen

In dieser einwöchigen Fortbildung Ende April 2020 ging es darum, pädagogisch sinnvolle Workshops mit webbasierten Tools zu erstellen. Es ging um das digitale Klassenzimmer, die Erstellung von Erklärvideos und kollaborative Werkzeuge in der Online-Zusammenarbeit. Nach dieser Fortbildung begann die Projektleiterin mit der Produktion von Motivations-Videos.

## 2. Aktivitäten des mittelpunkt-Projektes 2020

### 2.1. Motivations-, Erklär- und Geschichten-Videos.

Mit Pausen veröffentlichten wir montags von Ende April bis Dezember 2020 (insgesamt 19 Videos.

Die Videos wurden von Frau Woitsch konzipiert und selbst produziert.

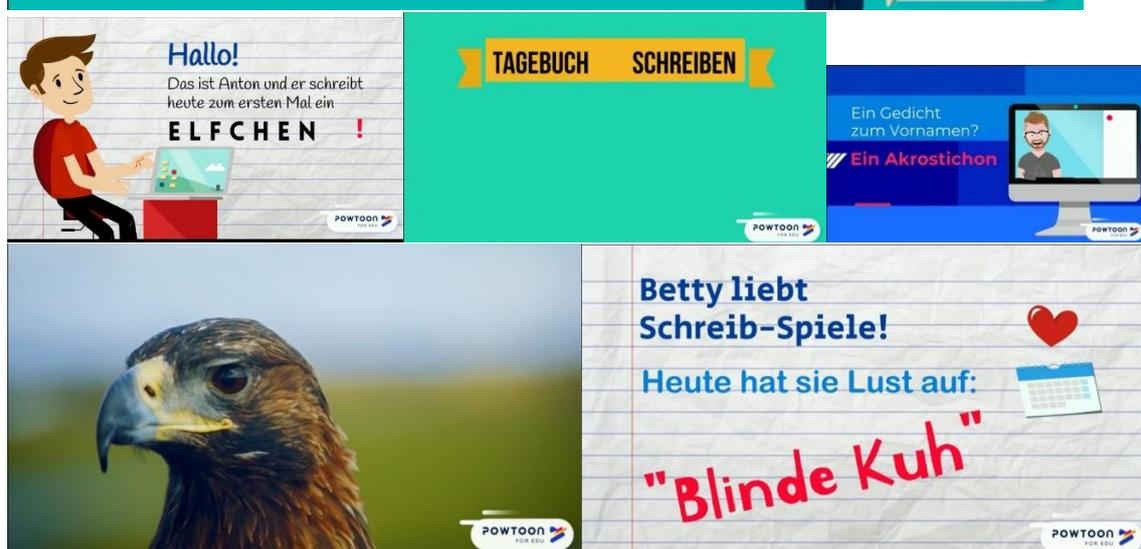
Über den mittelpunkt-Newsletter wurde jeweils auf die neuen Videos hingewiesen.

Besucher unserer Website finden seit diesem Jahr 2020 folgende Kreativ-Videos:

- **6 Schreib-Snacks– Techniken des Kreativen Schreibens leicht verständlich**

Ende April bis Anfang Juni starteten wir nach einem persönlichen Begrüßungsvideo eine Video-Reihe mit 6 „Schreib-Snacks“. Unser Anliegen war in unsicheren Zeiten die Schreibgruppen weiterhin mit kreativen leicht verständlichen Schreib-Anregungen zu versorgen. Unsere "Schreib-Snacks" zeigen anschaulich einfache Techniken des Kreativen Schreibens. Mithilfe der Software Powtoon erstellte die Projektleiterin Lern-Snacks zu folgenden Kreativtechniken:

“Listen”, “Elfchen”, “Tagebuch”, “Akrostichon”, “Blinde Kuh”, “Das Auge des Adlers”.



Die Schreib-Snacks finden Sie hier:

<https://anthropoi-selbsthilfe.de/anthropoi-selbsthilfe/mittelpunkt-schreibwerkstaetten/mittelpunkt-videos/#ankerschreibsnacks>

- **Erklär-Video: Fit für die Video-Konferenz**



Im September erschien zeitgleich mit einem Beitrag in der Zeitschrift PUNKT UND KREIS unser Erklär-Video „Fit für die Video-Konferenz“. Ingeborg Woitsch erklärt in einfachen Schritten, wie ZOOM für eine Video-Konferenz auf dem Handy benutzt werden kann.

<https://www.youtube.com/watch?v=KnhTZS1I000&feature=youtu.be>

- **Die Satz-Zeichen – 5 Erklär-Videos**



Im Oktober erstellten wir 5 Erklär-Videos zu den Satz-Zeichen. Wofür sind Satz-Zeichen da? In unseren Erklär-Videos erfahren Menschen mit Assistenzbedarf, was Sie mit einem Punkt, einem Fragezeichen oder einem Ausrufe-Zeichen alles anfangen können. Die Erklär-Videos enthalten auch Lese-Tipps und Schreib-Übungen.

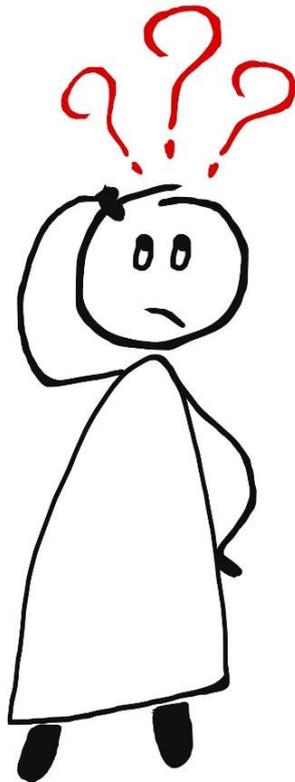
**Wir haben folgende Videos erstellt:**

**Satz-Zeichen: Der Punkt**

Der Punkt ist das wichtigste Satz-Zeichen.

**Satz-Zeichen: Das Frage-Zeichen**

Fragen machen neugierig. Und Fragen helfen dabei, eine Geschichte zu schreiben.



**Satz-Zeichen: Das Ausrufe-Zeichen**

Ausrufe-Zeichen machen eine Geschichte lebendiger!

**Satz-Zeichen: Der Gedankenstrich**

Der Gedanken-Strich ist das Zeichen für eine Pause.

Außerdem gibt es einen Tipp fürs Tagebuch!

**Satz-Zeichen: Das Komma**

Das Komma ist neben dem Punkt das wichtigste Satz-Zeichen.

Es bringt Ordnung in Sätze und macht eine Geschichte lebendiger!

**Die Satz-Zeichen-Videos finden Sie hier:**

<https://anthropoi-selbsthilfe.de/anthropoi-selbsthilfe/mittelpunkt-schreibwerkstaetten/mittelpunkt-videos/#ankererklaervideos>

- **Die Seele schützen: Wundertüten – Geschichten für gute Laune in Corona-Zeiten**

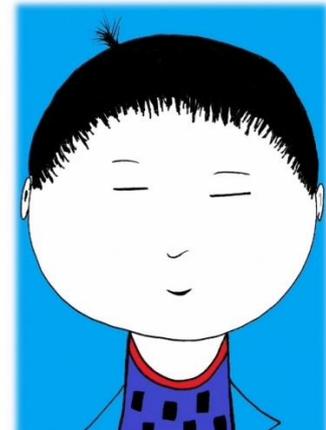


**Meditation 1**

In deinem Herzen leuchtet das Licht.

Atme ein:  
Das Licht wird heller.

Atme aus:  
Dunkle Gedanken verschwinden.



Im Advent 2020 brachten wir 4 Wundertüten-Geschichtenvideos. Die „Wundertüten“ wollen Ressourcen mobilisieren. Sie wollen insbesondere Menschen mit Assistenzbedarf in der Coronakrise seelisch unterstützen und Licht in die dunkle Zeit bringen. Eine Aufgabe war es, Multiplikatoren zu finden, um Menschen mit Assistenzbedarf unsere Videos zugänglich zu machen. Oft fehlt ihnen der Zugang und die digitale Ausstattung.

Diese Geschichten-Videos haben wir im Dezember 2020 wöchentlich veröffentlicht:

**Wundertüte #1 – Lilli auf Entdecker-Tour**

<https://www.youtube.com/watch?v=vvLHW46jW88&feature=youtu.be>

**Wundertüte #2 – Robert raucht der Kopf**

[https://www.youtube.com/watch?v=dM\\_o09NoW0&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=dM_o09NoW0&feature=youtu.be)



**Café Mokka**  
**Geschlossen!**

Wegen Corona muss das Café Mokka für viele Wochen schließen.

Es ist Lockdown!  
Die Menschen sollen sich nicht treffen. Sie sollen sich nicht mit dem Corona-Virus anstecken.

Mia kann nicht im Café arbeiten.

Auch ihr Freizeitclub und die Kinos sind geschlossen.

Und sie soll ihre Freunde nicht treffen.

**Hallo! Was soll das!?**

**Wundertüte #3 – Mia aus dem Café Mokka im Lockdown**

<https://www.youtube.com/watch?v=LnEocARvL34&feature=youtu.be>

**Wundertüte#4 – Henri und die drei Meditationen**

<https://youtu.be/VCprgxzFpcc>

BERLIN

## Wundertüten zum Coronajahr

Das vergangene Jahr hat viele Menschen auch kreativ gemacht. Die Anthropoi-Selbsthilfe schafft in ihren neuen Videoclips einen unterstützenden Zugang zu Menschen mit Assistenzbedarf.

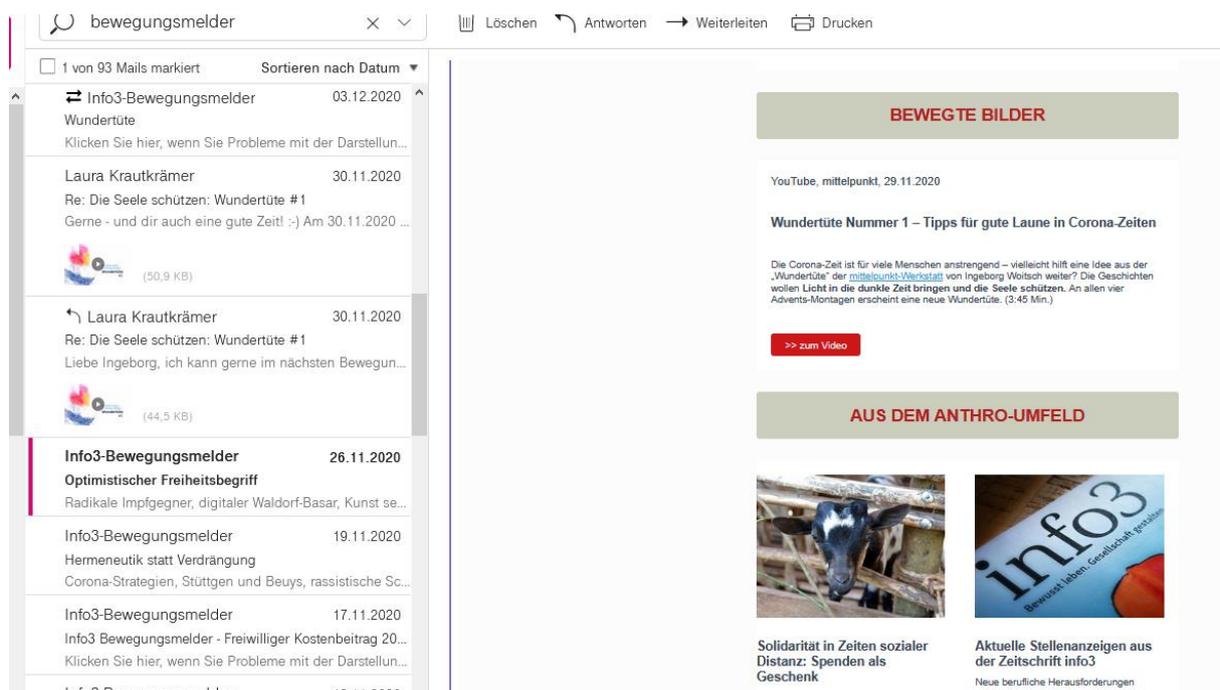
Die Videos ›Wundertüten‹ erzählen kleine Geschichten, geben Anregungen, wie man mit Gefühlen der Einsamkeit und des Abgeschlossenenseins kreativ umgehen kann und für die Gestaltung der eigenen freien Zeit. Die Kreativ-Videos nutzen eine leicht verständliche Sprache, sind kurz und regelmäßig gibt es neue. Für Menschen mit Assistenzbedarf, die nicht über einen eigenen Internetzugang verfügen, könnte das gemeinsame Gucken in der Wohngruppe eine Möglichkeit darstellen. Die Videos werden von Ingeborg Woitsch im Rahmen ihres ›Mittelpunkt‹-Projektes für Schreibwerkstätten (Teil der Anthropoi-Selbsthilfe) mit einfachen Mitteln produziert. Es gibt noch mehr kreative oder erklärende Videos zum Schreiben. Die ›Wundertüten‹ wollen gezielt unterhalten und für gute Laune sorgen. FH



Mehr [www.anthropoi-selbsthilfe.de](http://www.anthropoi-selbsthilfe.de)

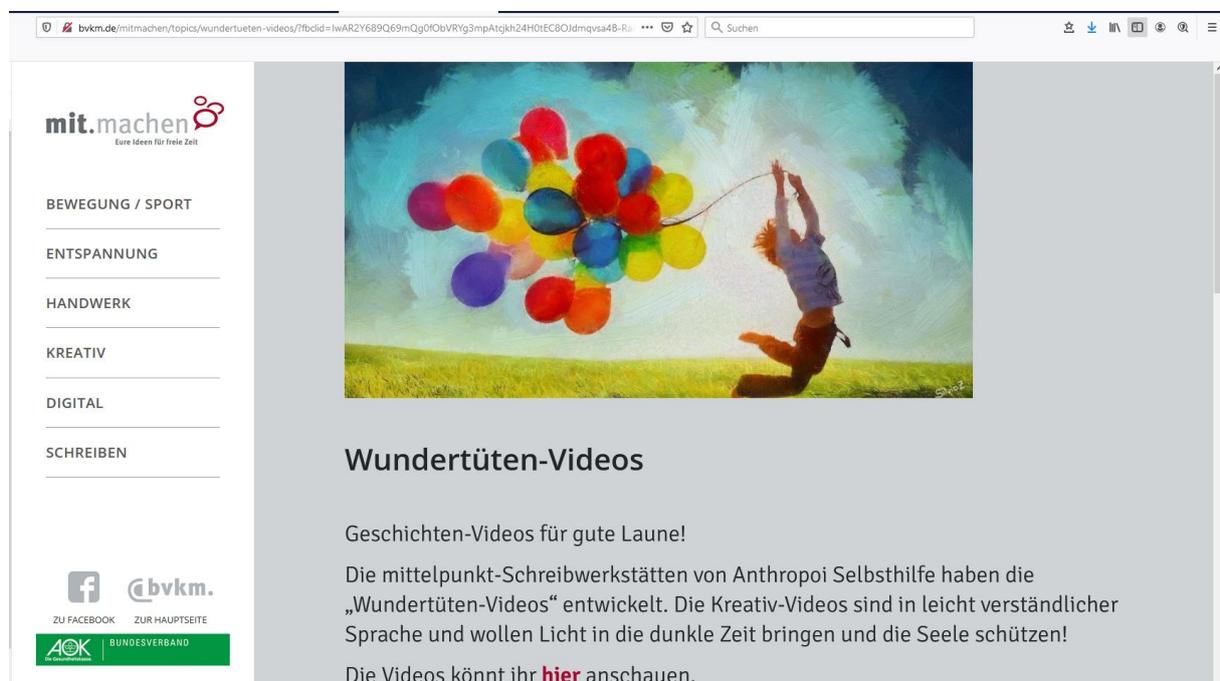
Bild Henri, Wundertüte#4 Foto: Ingeborg Woitsch

Anfang 2021 erschien in der Zeitschrift „Das Goetheanum“ ein Beitrag zu den „Wundertüten“-Videos, mit dem Hinweis, diese Menschen mit Assistenzbedarf zugänglich zu machen.



The screenshot shows an email inbox on the left with several messages from 'Info3-Bewegungsmelder'. The main content area displays a newsletter article titled 'BEWEGTE BILDER' featuring a YouTube video 'Wundertüte Nummer 1 – Tipps für gute Laune in Corona-Zeiten'. Below this, there is a section 'AUS DEM ANTHRO-UMFELD' with two images: a cow and the cover of the magazine 'info3'.

Bereits Ende November 2020 erschien im „Bewegungsmelder“, dem Newsletter des Info3 Verlages, von der Redakteurin Laura Krautkrämer ein Hinweis auf die „Wundertüten“-Videos für Menschen mit Assistenzbedarf.



The screenshot shows a website page for 'mit.machen' (Eure Ideen für freie Zeit) with a navigation menu on the left. The main content features a large image of a person jumping with colorful balloons. The article title is 'Wundertüten-Videos' and the text describes these as 'Geschichten-Videos für gute Laune!' developed by the 'mittelpunkt-Schreibwerkstätten von Anthropoi Selbsthilfe'. It mentions that these videos are in easy-to-understand language and aim to bring light to dark times and protect the soul. A link is provided to watch the videos.

Auch auf der Projektseite „mit.machen“ des Bundesverband für körper- und mehrfachbehinderte Menschen e. V. (bvkm) wurden die „Wundertüten“-Videos von Anthropoi Selbsthilfe im Januar 2021 präsentiert. Im Ankündigungstext der Projektseite ist zu lesen:

„Das Leben läuft gerade anders als gewohnt. Gemeinsam mit euch wollen wir, der bvkm, das Beste daraus machen! Holt euch Tipps und gebt eure Ideen an andere weiter. Gute Ideen sind gefragt: Wie können wir unsere Freizeit in Zeiten von Corona gut gestalten?“

## 2.2. Das neue mittelpunkt-Magazin „HALLO!“



### **Im Oktober 2020 vertrieben wir über ein neu aufgebautes Netz an Kontaktpersonen unser erstes Heft des neuen mittelpunkt-Magazins.**

Das mittelpunkt-Magazin „HALLO!“ ist ein neues Projekt der mittelpunkt-Schreibwerkstatt von Anthropoi Selbsthilfe. Zwei Mal im Jahr wird dieses Druckprodukt erscheinen. Es ist ein kleines Heft in leicht verständlicher Sprache und mit vielen Grafiken. Hier arbeiten wir mit der Grafikerin Ulrike Bahl aus Hamburg zusammen. Die Rückseite des Magazins kann ausgeklappt werden zu einem Poster in DIN A 2-Größe zum Aufhängen. Wir wollen damit möglichst viele Menschen mit Assistenzbedarf in den anthroposophischen LebensOrten und Werkstätten erreichen. Thema der ersten Ausgabe ist „Mitbestimmen!“

Wir bieten kostenfreie Bestellungen an unter: [info@anthropoi-selbsthilfe.de](mailto:info@anthropoi-selbsthilfe.de)

### **2.3. 31. Oktober 2020 – Schreibanleiter\*innen-Online-Meeting**

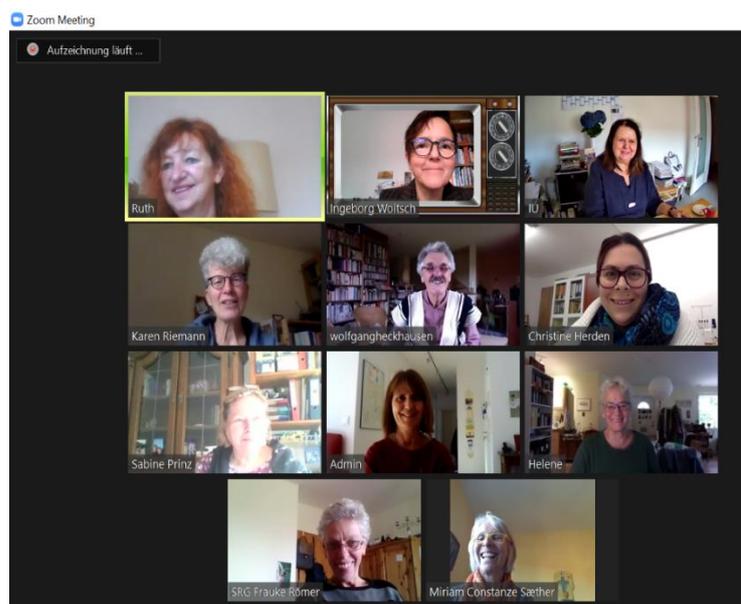
Die Schreibanleiter\*innen-Tagung des mittelpunkt-Projektes von Anthropoi Selbsthilfe fand in diesem Jahr online statt. Es haben sich 10 Schreibanleiter\*innen aus 10 Einrichtungen getroffen. Im Update-Gespräch zur aktuellen Situation wurde deutlich, dass eine hörbare Nachfrage von Menschen mit Assistenzbedarf nach den Schreibgruppen besteht.

Allerdings können nur in wenigen Einrichtungen Veranstaltungen wohngruppenübergreifend stattfinden. Als kreative Impulsgeber für Schreibwerkstätten nutzten die Teilnehmer\*innen die Schreib-Snacks und Erklär-Videos des mittelpunkt-Projektes.

Vorgestellt haben wir bei diesem Meeting auch das neue mittelpunkt-Magazin "HALLO!" für Menschen mit Assistenzbedarf mit dem Thema "Mitbestimmen".

Freudig begrüßt wurde die Aussicht, Schreibgruppen in der Corona-Zeit online als Videokonferenz zu konzipieren und auch einrichtungübergreifend anzubieten.

Geplant ist am 14.1.2021 eine erste Online-Schreibwerkstatt in der Weggemeinschaft Vulkaneifel.



## 2.4. Zeitschrift PUNKT UND KREIS

2020 erschien die Zeitschrift schon im vierzehnten Jahr, die der Bundesverband anthroposophisches Sozialwesen e.V. gemeinsam mit der Bundesvereinigung Selbsthilfe im anthroposophischen Sozialwesen e. V. herausgibt.

Schwerpunkte der Zeitschrift in 2020 waren die Themen:

- Ostern: „Vorurteile – Jeder hat sie!“
- Johanni: „Lebens-Freude“
- Michaeli: „Der innere Kompass (Corona)“
- Weihnachten: „Freiwilligendienste“.

Die **mittelpunktseiten** sind eine Plattform, auf der die Schreibenden der mittelpunkt-Schreibwerkstätten selbst zu Wort kommen, redaktionell betreut von Ingeborg Woitsch.

## 3. Öffentlichkeitsarbeit

Die Arbeit des mittelpunkt-Projektes sowie die mittelpunkt-Seiten in der Zeitschrift PUNKT UND KREIS stoßen auf große Resonanz und Wertschätzung in der Leserschaft (Menschen mit Assistenzbedarf, Angehörige und Einrichtungsmitarbeiter\*innen). Die Präsentation des Projektes durch das neue mittelpunkt-Magazin und durch die digitale Präsenz durch Videos lenkte in der Öffentlichkeit neues Interesse auf unsere Arbeit. Beispielsweise erzielte die „Wundertüte #1“ über 1.000 Klicks auf Youtube (Stand 6.1.2021).

## 4. Abschließende Betrachtung

Natürlich erschweren die Einschränkungen durch die Pandemie die Aktionsmöglichkeiten des mittelpunkt-Projektes. Andererseits haben wir uns und Menschen mit Assistenzbedarf aktiv und kreativ neue Medien erschlossen und dadurch den Kontakt zu unseren Kooperationspartnern erweitern können. Das Interesse und der Bedarf einer Pflege und Schulung der eigenen Schreibkompetenz von Menschen mit kognitiven Einschränkungen sind weiterhin groß.

Wir planen 2021 erste Online-Schreibwerkstätten in den Einrichtungen. Wir sind aber natürlich auf die gute Zusammenarbeit mit und die Unterstützung von Mitarbeiter\*innen in den verschiedenen Einrichtungen bundesweit angewiesen. Dadurch ist der Aufbau einer kontinuierlichen Schreibgruppe vor Ort durch Personalwechsel oder die Veränderung struktureller Gegebenheiten unter Umständen auch gefährdet. Insbesondere, da die Schreibgruppen-Anleiter\*innen weitgehend ehrenamtlich arbeiten.

Uns ist es aber mit erfreulich großem Erfolg gelungen, eine bundesweite Schreibgruppen-Bewegung zu initialisieren, Schreibgruppen in anthroposophisch orientierten Einrichtungen nachhaltig zu etablieren und verlässliche Kooperationen aufzubauen. Diese müssen allerdings durch aktive Netzwerk-Arbeit gepflegt und immer wieder neu impulsiert werden.

Inzwischen gehören auch die „mittelpunkt-Seiten“, jeweils vier eigene Seiten in speziellem Layout in der Heftmitte der vierteljährlich erscheinenden Zeitschrift PUNKT UND KREIS, zum unverzichtbaren Bestandteil der Zeitschrift.

## 5. Nachhaltigkeit – Ausblick – Dank

Das Projekt hat im geförderten Zeitraum seine Zielsetzung mit neuen Medien und erfreulich gutem Erfolg erreicht! Die Schreibwerkstätten sind als Bildungs- und Empowerment-Initiative für Menschen mit Assistenzbedarf etabliert. Bundesweit wurden Schreibgruppen gegründet und Kooperationen mit

Ansprechpartnern vor Ort aufgebaut. Die mittelpunkt-Beiträge sind als inklusiver Bestandteil der Zeitschrift PUNKT UND KREIS fest verankert.

Für 2021 sind nach Möglichkeit Online-Schreibwerkstätten, Lesungen sowie eine Schulung der Schreibanleiter\*innen der mittelpunkt-Schreibgruppen geplant.

Die Stiftung Lauenstein hat mit ihrer Förderung dieses Projekts auf einen deutlichen Bedarf an Teilhabe an unserer Schriftkultur, auf Informationsbedarf zu Fragen der Selbstbestimmung reagiert. Wir danken der Stiftung Lauenstein herzlich für die Unterstützung.



## Links

- [www.anthropoi-selbsthilfe.de](http://www.anthropoi-selbsthilfe.de)
- Zeitschrift PUNKT UND KREIS:  
<https://anthropoi-selbsthilfe.de/punkt-und-kreis/>
- Informationen zum mittelpunkt-Projekt samt den Links zu den Videos.:  
<https://anthropoi-selbsthilfe.de/anthropoi-selbsthilfe/mittelpunkt-schreibwerkstaetten/>

## Hinweis

Alle **Fotos** wurden von Ingeborg Woitsch aufgenommen. Die Abgebildeten haben sich mit einer Veröffentlichung einverstanden erklärt.

*Berlin im Februar 2021.*